



NIVEL SUPERIOR

PORTUGUÊS

TEXTO I

Quartetos

Como nos tempos d'antanho já dis: merci
beaucoup
obrigado a ti, Poesia, mil vezes obrigado
porque posso carregar fantasmas a tiracolo
E dizer: eu tenho o mundo.

Na verdade, o tempo e a miséria eu tenho
e a mágoa de ter nascido ó minha mãe!
Quantas vezes, meu Deus, desci aos infernos
para tirar de lá apenas um poema e nada
mais...

Nos pensamentos enormes
somente o voo do pássaro é que importa
mas eu bendigo a dor de ter sofrido
para colher a rosa da esperança, a tênue rosa

O poetas do romantismo
vós vos matáveis por amor
porém nós, poetas do modernismo,
temos amor e não nos matamos.

Se me perguntassem (quem ousaria?)
qual o maior poeta do mundo
o que sofreu na carne a dor da poesia
responderia apenas: infelizmente, eu!

Que dissolução nos sentidos
à hora morta do sono sem remédio.
O verso é como o acalanto
mas a criança não dorme há muitos anos...

E dormir é viver, é sonhar
e desperta quem há de achar
a palavra – a simples palavra
(Mulher) e o que engrandece?
(Antônio Girão Barroso Rev. Acad. Cear. Let. N° 35
– 1971)

01. (Concurso Aurora/2018) O título do poema é uma síntese da sua composição, é um aspecto ligado à (ao):

- A) Estruturação das estrofes que se estruturam em quadras;
- B) Andamento do ritmo, cansativo e lento
- C) Natureza da temática
- D) Escolha do léxico rebuscados e cheio de arcaísmo, neologismos, gírias e expressões populares;
- E) Expressão da linguagem hermética, recheada de figuras e de truncamentos.

02. (Concurso Aurora/2018) A ideia existente no primeiro verso nos leva a refletir sobre as relações sociais na contemporaneidade do amor líquido, das relações fragmentadas e do excessivo uso da auto representação. Inferimos que já não é importante a:

- A) Angústia
- B) Ansiedade
- C) Gratidão
- D) Inquietação
- E) revolta

03. (Concurso Aurora/2018) Quanto a estrutura do poema, naquilo que representa os aspectos melódicos podemos dizer que apresenta:

- A) Estrofes irregulares
- B) Versos de igual medida
- C) Rimas emparelhadas
- D) Rimas alternadas
- E) Versos brancos

04. (Concurso Aurora/2018) No segundo verso da primeira estrofe temos um recurso poético utilizado pelo eu lírico e que aqui se encontra destacado. A tal recurso, denominamos:

“obrigado a ti, Poesia, mil vezes obrigado”



- A) metonímia, a utilização de uma parte pelo todo;
- B) personificação
- C) hipérbole, , ou seja, exagero verbal;
- D) hipérbato– inversão da ordem sintática da frase;
- E) onomatopéia por reproduzir sons da natureza

05. (Concurso Aurora/2018) No verso: “porque posso carregar fantasmas a tiracolo” a imagem criada dá a ideia de que, através da poesia, o eu lírico...

- A) resgata as perdas resultantes da experiência diária e da ação avassaladora do tempo;
- B) vive a experiência de encontrar o mundo dos mortos e deste recolhe elementos para seu discurso poético
- C) persegue os fantasmas e por este sentem-se atormentado e, assim, encontra poesia para suas composições.
- D) depara-se com uma maneira de entrar em contato com o mundo dos mortos e reencontrar pessoas queridas
- E) encontra-se apto a compreender o mundo dos mortos, entrar em sintonia com os mesmos e velar-lhe as agonias.

06. (Concurso Aurora/2018) Todo tipo de discurso traz, mesmo sem intencionalidade, um diálogo com outros discursos já produzidos. Em se tratando de texto poético, este recurso é bastante utilizado. Quando o eu lírico fala que desceu aos infernos (terceiro verso, segunda estrofe), há uma referência ao escritor clássico...

- A) Miguel de Cervantes
- B) William Shakespeare
- C) Luís de Camões
- D) Públio Virgílio
- E) Dante Alighieri

07. (Concurso Aurora/2018) O último verso da terceira estrofe se caracteriza por enfatizar metaforicamente um aspecto peculiar da arte poética, que é:

- A) ressaltar a importância da natureza para a humanização do homem, tornando-o mais sensível e amoroso;
- B) realçar a importância da rosa, mostrando-a como símbolo maior do amor e da fragilidade enquanto síntese do desequilíbrio do homem e da vida;
- C) estabelecer a relação entre rosa e vida, demonstrando que o amor e a fragilidade são as metáforas da vida em sua plenitude;
- D) despertar o homem de seu estado de alienação, apontando-lhe uma possibilidade de transformação do estar-no-mundo;
- E) exemplificar através do exemplo da natureza a lição de conformismo frente às intempéries da vida.

08. (Concurso Aurora/2018) De acordo com as ideias apresentadas no texto, dentro de uma perspectiva metapoética, o maior poeta é aquele que:

- A) é apenas uma pessoa comum, igual a tantos outros existentes no mundo;
- B) é alguém que vive em busca de aplausos e elogios, afinal ser poeta é intensificar emoções e sentimentos para agradar aos seus fãs;
- C) expõe-se a todos, pois tudo que sente e pensa realmente está expresso em seus versos;
- D) é o ser que, por sensibilidade e imaginação, absorve e reverbera a dor geral do mundo;
- E) vive a sua própria manifestação poética, expressa sua experiência embora incompreendido e só.

09. (Concurso Aurora/2018) A realidade adversa, tantas vezes reiterada no poema, encontra abrigo ainda na seguinte colocação:

- A) o sofrimento tem o seu lado bom e devemos cultuá-lo, porque é através dele que nos tornamos humanos;
- B) o voo livre e natural do pássaro, por representar a inocência, atenua as dores de viver;
- C) como a vida é um eterno sofrer, o eu lírico carrega a mágoa de haver sido parido.
- D) é apenas através do sonho que o ser pode evadir-se do sofrimento que lhe é naturalmente imposto
- E) evadir-se na poesia é a única forma de sofrer com esperança e total consciência.

TEXTO II

QUEM GANHA COM A MANUTENÇÃO DA POBREZA?
POIS QUEM PERDE COM A FALTA DE INVESTIMENTOS
NÓS JÁ SABEMOS!



por Genildo para o Humor Político

10. (Concurso Aurora/2018)
Expressando-se por linguagens e perspectivas diferentes, os textos I e II estabelecem um certo diálogo. Podemos assim classifica-los:

- A) o texto I fala do sofrimento de forma artística, o II é a realidade sem máscaras;
- B) são textos distintos em se tratando de manifestações e temáticas;
- C) os dois textos potencializam o sofrimento artisticamente, embora com intencionalidades e manifestações distintas;
- D) o texto I apresenta a função poética e o II é apelativo
- E) o texto I é artístico e utiliza de todos os recursos para manifestar-se, o II é político, apelativo e apresenta uma visão subjetiva e intransferível.

CONHECIMENTOS GERAIS

11. (Concurso Aurora/2018) A formação de todo ser humano começa na família; é neste espaço que se tem início a um processo de humanização e libertação; é um caminho que busca fazer da criança um ser civilizado, para tal empreitada é necessário um trabalho contínuo que começa desde cedo e a escola participa desse processo. A educação para a cidadania tem como objetivo:

- A) adequar as pessoas às características sociais da comunidade da qual faz parte;
- B) fazer de cada pessoa um agente de transformação;
- C) enquadrar o cidadão nas normas e padrões de comportamento existentes;
- D) elevar o grau de conhecimento e acomodação do cidadão;
- E) fazer com que o cidadão apenas siga as regras impostas pelo Estado.

12. (Concurso Aurora/2018) Estudos referentes à cidadania afirmam que ela é o referencial de conquista da humanidade através daqueles que sempre lutam por mais direitos, maior liberdade, melhores garantias individuais e coletivas e não se conformam frente às dominações, seja do próprio Estado ou de outras instituições ou pessoas que não desistem de privilégio. Isto posto, podemos afirmar que a cidadania:

- A) passa a controlar-se pelos ditames da Igreja cristã;
- B) é uma prática fixa que dependem das ações da sociedade civil instituída;
- C) esteve e está em permanente construção;
- D) é algo de caráter definitivo, na sociedade;
- E) que a cidadania é prejudicial ao convívio social.

13. (Concurso Aurora/2018) Observe a charge abaixo e marque a opção correta:



Uma leitura atenta da charge nos permite inferir que:

I – a definição de Ética pode ser compreendida como parte da filosofia responsável pela investigação dos princípios que motivam, distorcem, disciplinam ou orientam o comportamento humano, refletindo esp. a respeito da essência das normas, valores, prescrições e exortações presentes em qualquer realidade social. Isto é, o conjunto de regras e preceitos de ordem valorativa e moral de um indivíduo, de um grupo social ou de uma sociedade. Ao afirmar, na charge, que a Ética morreu, temos uma observação crítica da situação da sociedade moderna;

II – A Ética é o conjunto de direitos e deveres exercidos por um indivíduo que vive em sociedade, no que se refere ao seu poder e grau de intervenção no usufruto de seus espaços e na sua posição em poder nele intervir e transformá-lo. Como ninguém quer responsabilizar-se pelos erros e conflitos existentes, a charge traz essa ironia;

III – Partindo do pressuposto de que imparcialidade é uma característica que diz respeito a várias áreas da vida, e pode ser verificada em qualquer pessoa ou instituição que exerce um poder ou influência e que ser imparcial está relacionado com a dignidade, significando um tratamento igual entre vários indivíduos ou a divisão equitativa de bens; basta um rápido olhar sobre o contexto contemporâneo para se observar que as relações do mundo contemporâneo não se pautam em tal contexto. Eis a semântica plural e dinâmica das três personagens inseridas no texto em estudo.

- A) I e II estão corretas;
- B) I e III estão corretas;
- C) II e III estão corretas;
- D) apenas I está correta;
- E) apenas III está correta

14. (Concurso Aurora/2018) De acordo com a Lei nº 9.985/2000, que institui o Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC), são categorias de Unidades de Conservação do grupo de Uso Integral:

- A) Parque Nacional e Floresta Nacional;
- B) Floresta Nacional e Reserva Particular do Patrimônio Natural;
- C) Reserva de Fauna e Reserva Extrativista;
- D) Reserva de Fauna e Área de Relevante Interesse Ecológico;
- E) Parque Nacional e Refúgio de Vida Silvestre.

15. (Concurso Aurora/2018) O nome que se dá a transferência da água da atmosfera para a superfície terrestre sob a forma de pequenas gotas de granizo, de orvalho, de neblina, de neve ou de geada é:

- A) infiltração;
- B) evaporação;
- C) precipitação;
- D) evapotranspiração;
- E) chuva.



16. (Concurso Aurora/2018) Corresponde às atividades ou empreendimentos sujeitos ao licenciamento ambiental:

- A) indústria de madeira, indústria de fumo, obras civis, turismo, igreja;
- B) indústria mecânica, serviço de utilidade, indústria de produtos de matéria plástica;
- C) atividades agropecuárias, educação, indústria têxtil, de vestuário, calçados e artefatos de tecidos;
- D) transporte, terminais e depósitos, indústria de material elétrico, eletrônico e comunicações, turismo, igreja;
- E) todas as alternativas estão incorretas.

17. (Concurso Aurora/2018) A respeito do cenário político do Brasil nas últimas quatro décadas, é CORRETO afirmar que:

- A) após o impeachment do então presidente do Brasil Fernando Collor de Melo, o Poder Executivo Federal fora assumido pelo Presidente do Senado;
- B) a ex-presidente do Brasil, Dilma Rousseff, fora alijada do poder por meio de impeachment após ter cometido crime comum;
- C) Luiz Inácio Lula da Silva teve seu pedido de *Habeas Corpus* negado, unanimemente, perante o Supremo Tribunal Federal;
- D) Fernando Henrique Cardoso, quando ocupou o cargo de presidente do País, implantou o Plano Cruzado I;
- E) desde a Constituição Federal do Brasil de 1988, apenas dois presidentes sofreram impeachment.

18. (Concurso Aurora/2018) Discorrendo sobre as sociedades indígenas do Brasil, muito se tem falado sobre o assunto. A luta dos movimentos organizados seja nos meios acadêmicos, comunidades de classe ou políticas muito se tem refletido sobre essa etnia. As opiniões percorrem os extremos. Sem dúvidas, o conhecimento de seus costumes, o mapeamento das comunidades e as conquistas alcançadas são de fácil acesso a quem interessar possa. Sobre tais sociedades é correto afirmar, EXCETO:

- A) no estado do Ceará ainda existem povos indígenas;
- B) na Era Colonial, os povos indígenas foram classificados em dois grandes grupos pelos portugueses: os tupis e os tapuias;
- C) o Estatuto do Índio (lei nº 6.001/1973) prevê a possibilidade do usucapião indígena no que diz respeito à aquisição de terras com dimensão inferior à 50 hectares;
- D) no Nordeste ainda existem índios que usam língua própria;
- E) os índios não praticavam a poliandria.

19. (Concurso Aurora/2018) Ancorado na Constituição Federal, avalie se as alternativas são falsas (F) ou verdadeira (V), em seguida, marque a opção corresponde corretamente a sequência :

- I – É garantido o direito de propriedade.
- II – A propriedade atenderá a sua função social.
- III - O Estado promoverá, na forma da lei, a defesa do consumidor.

As afirmativas I, II e III são respectivamente:

- A) V, F e V;
- B) V, V e V;
- C) F, V e F;
- D) F, F e F;
- E) F, F e V.



20. (Concurso Aurora/2018)
Independência nacional,
autodeterminação dos povos e
igualdade entre os Estados são
considerados pela Constituição
Brasileira como:

- A) princípios que regem a República brasileira nas suas relações internacionais;
- B) direitos sociais e políticos;
- C) motivos para decretação de intervenção federal nos Estados;
- D) atribuições do Supremo Tribunal Federal;
- E) matérias de competência legislativa concorrentes entre União, Estado e Municípios.



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA
COMISSÃO EXECUTIVA DO VESTIBULAR – CEV
PREFEITURA MUNICIPAL DE AURORA – PMA



Concurso para provimento de cargos da Prefeitura de Aurora – Data: 01/07/2018