



UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA  
COMISSÃO EXECUTIVA DO VESTIBULAR – CEV  
PROCESSO SELETIVO UNIFICADO 2018.1 - URCA



**PROVA II: BIOLOGIA, GEOGRAFIA, LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURAS, ESPAANHOL E REDAÇÃO**  
**DATA: 21/01/2018 (13:00 às 17:00 h)**

NOME: \_\_\_\_\_ Inscrição nº \_\_\_\_\_

**LEIA COM ATENÇÃO TODAS AS INSTRUÇÕES DESTA PAGINA**

1. Para fazer sua prova, você está recebendo um **Caderno de Prova** com 15 (quinze) questões de Biologia, 15 (quinze) questões de Geografia, 15 (quinze) questões de Língua Portuguesa e Literaturas Brasileira e Portuguesa e 15 (quinze) questões de Língua Estrangeira, cada uma delas apresentando um enunciado seguido de 05 (cinco) opções, designadas pelas letras **A, B, C, D e E**, das quais somente uma é correta, e uma Redação em Língua Portuguesa.
2. Após decorrido 1 (uma) hora do início da prova, a CEV distribuirá o **Cartão-Resposta**, que será o único documento válido na etapa de correção, confira imediatamente o seu nome, o curso e o número de identidade e CPF.
3. Não amasse, não dobre, não rasure, nem manche o **Cartão-Resposta**, pois isso lhe prejudicará. A maneira correta de marcar as respostas na folha é cobrindo totalmente a quadrícula correspondente à letra a ser assinalada. Exemplo: (  ). Será anulada qualquer questão que for assinalada mais de uma opção no **Cartão-Resposta** e/ou contendo emendas ou rasuras.
4. Será vedado o uso de qualquer material, além da caneta, de tinta azul ou preta, para marcação das respostas.
5. Qualquer forma de comunicação entre os candidatos implicará à sumária desclassificação/eliminação.
6. Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas.
7. O candidato, ao sair da sala, deverá entregar, definitivamente, o **Cartão-Resposta** e o **Caderno de Prova**, devendo ainda assinar a lista de presença, lembrando que no último dia de prova deverá, também, entregar a **Folha Oficial de Redação**.
8. Os Gabaritos Preliminares e as Provas serão **divulgados no dia 21 de Janeiro de 2018**, através do site [cev.urca.br/vestibular](http://cev.urca.br/vestibular) e afixados no *hall* de entrada da CEV, à Rua Teófilo Siqueira, nº 684, Bairro Pimenta, Crato/CE, conforme horários a seguir:
  - a) Divulgação do Gabarito Oficial Preliminar das Provas do 1º Dia – 8:00 horas;
  - b) Divulgação do Gabarito Oficial Preliminar das Provas do 2º Dia – 19:00 horas.
9. Os recursos contra a formulação das questões e respostas **poderão ser interpostos à Comissão Executiva do Vestibular, a partir das 8:00 horas do dia 22 de Janeiro às 23:59min do dia 24 de Janeiro de 2018, EXCLUSIVAMENTE PELA INTERNET**, no endereço eletrônico [cev.urca.br/vestibular](http://cev.urca.br/vestibular).
10. Será permitido ao candidato anotar suas respostas objetivas em formulários constantes das capas dos cadernos de provas, que lhe serão entregues pelo Fiscal da Sala, ao final da prova realizada para conferência com o Gabarito Oficial divulgado pela CEV. Os formulários deverão ser apresentados no portão de saída da Unidade de Aplicação de Provas. Será desclassificado o candidato que não apresentar o formulário, mesmo que não preenchido.
11. Examine se o caderno de provas está completo ou se apresenta falhas de impressão ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Constatando falhas ou imperfeições, solicite imediatamente a substituição do caderno.

NOME: \_\_\_\_\_

INSCRIÇÃO: \_\_\_\_\_

PARA COPIAR SUAS RESPOSTAS: PROVA II: BIO/GEO/L.PORT-LITER/ESPAANHOL – P SELETIVO UNIF. 2018.1 – URCA – 21/01/2018

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

**E**



## **BIOLOGIA**

01. **URCA/2018.1** Embora o coloide citoplasmático seja uma substância de fácil dispersão de substâncias, existe um conjunto membranoso responsável pelo transporte intracelular nas células eucariontes. Esse conjunto membranoso é denominado de:
- A) Complexo de Golgi
  - B) Retículo endoplasmático
  - C) Vacúolo
  - D) Ribossomo
  - E) Mitocôndria
02. **URCA/2018.1** As células animais e vegetais possuem uma série de estruturas que tiveram a mesma origem no processo de evolutivo, mostrando que esses dois grupos possuem origem em um ancestral primordial. Contudo, durante o estabelecimento dos dois grupos, estruturas intracelulares se desenvolveram e passaram a ser exclusivas de cada um dos grupos citados acima. Assinale a alternativa que possui apenas estruturas encontradas em células vegetal e ausente na maioria dos outros grupos de seres vivos.
- A) Parede celular e cloroplastos
  - B) Cloroplastos e ribossomos
  - C) Centríolos e cloroplastos
  - D) Drusa e mitocôndrias
  - E) Parede celular e retículo endoplasmático
03. **URCA/2018.1** O núcleo celular possui nas células em interfase uma série de estruturas que são visualizadas ao microscópio ótico a partir da adição de corantes básicos. Essas estruturas são conhecidas como cromatina e nucléolo cuja constituição respectiva é:
- A) RNA e DNA
  - B) Ácido fólico e ácido pirúvico
  - C) DNA e RNA
  - D) DNA e Ácido pantônico
  - E) Ácido acético e ácido cítrico
04. **URCA/2018.1** Um filamento de DNA tem a seguinte sequência de bases nitrogenadas: ATT CGT CGC CCA. Caso essa sequência seja produtora de um filamento de RNA, essa sequência será:
- A) ATT CGT CGC CCA
  - B) CCA CGC CGU ATT
  - C) TAA GCA GCG GGA
  - D) UAA GCA GCG GGU
  - E) UAA GCA GGU GGU

05. **URCA/2018.1** Observe a tirinha abaixo e assinale a proposição correta.



- A) As plantas transformam luz em alimento a medida liberam  $O_2$
- B) As plantas ao absorverem luz liberam  $CO_2$
- C) A luz é transformada em glicose
- D) A absorção de luz é convertida em celulose
- E) A energia luminosa é utilizada diretamente nas atividades celulares

06. **URCA/2018.1** O fruto amadurece, as paredes celulares se alongam e as células vegetais se dividem, e o caule cresce para cima e as raízes crescem para baixo. Essas ações fisiológicas que ocorrem nas plantas são direcionadas respectivamente pelas substâncias:

- A) Giberelinas, auxinas, e citocininas
- B) Etileno, giberelinas e ácido fólico
- C) Ácido fólico, etileno e auxinas
- D) Etileno, citocininas e giberelinas
- E) Etileno, citocininas e auxinas

07. **URCA/2018.1** Um dos fatores pelo qual as angiospermas tiveram maior capacidade de dispersão que outros grupos vegetais e ocupam atualmente quase todos os biomas da Terra é o caso de possuírem:

- A) Fruto
- B) Semente]
- C) Tecidos condutores
- D) Raiz
- E) Flor



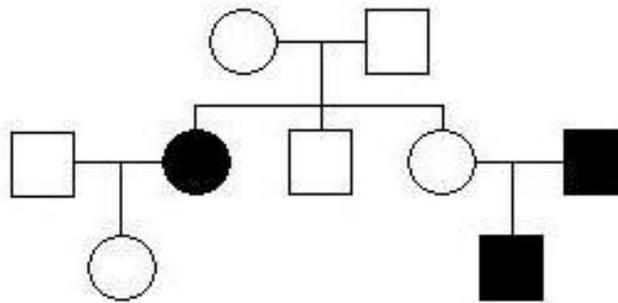
08. **URCA/2018.1** A evolução das espécies é uma teoria aceita dentro do meio científico para explicar o aparecimento e desaparecimento de grupos de seres vivos. Assinale a proposição que não está de acordo com o resumo neodarwinista para a evolução dos seres vivos.

- A) O ambiente exerce pressão sobre as espécies selecionando as formas mais aptas
- B) O ambiente modifica os espécimes e ao se transformarem passam as características adquiridas aos seus descendentes
- C) Mutações ocorrem naturalmente e podem ser transmitidas aos descendentes
- D) As formas mais aptas tendem a se sair melhor em um ambiente
- E) Existe competição intraespecífica

09. **URCA/2018.1** Uma mulher normal para a hemofilia teve um filho hemofílico embora seja casada com um homem sem nenhum problema de coagulação sanguínea. Essa situação pode ser explicada se:

- A) O pai for heterozigoto para a hemofilia
- B) O filho for homozigoto para a hemofilia
- C) A mãe for portadora de um gen para a hemofilia
- D) Se o pai for portador de um gen para a hemofilia
- E) Certamente o homem não for pai da criança

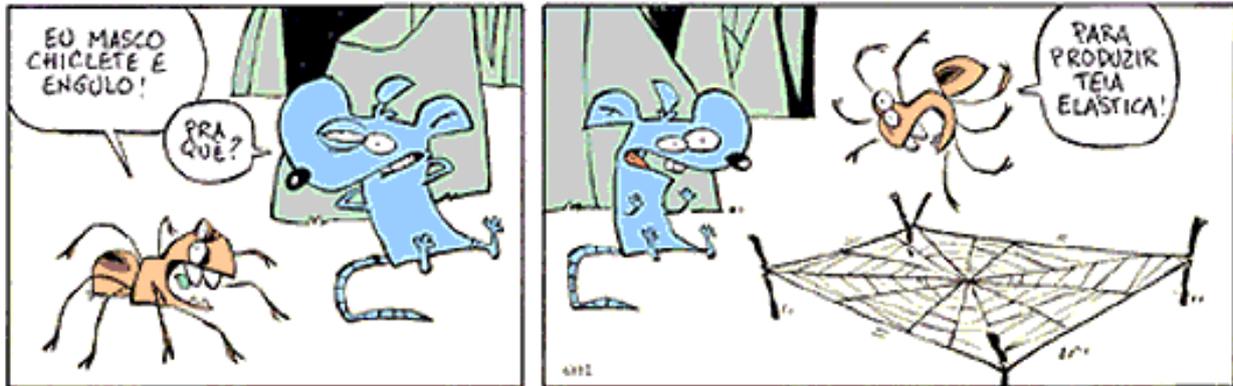
10. **URCA/2018.1** Observe o heredograma abaixo.



Admitindo que a herança em negrito é condicionada por um gen autossômico recessivo, assinale a alternativa correta.

- A) O casal da primeira geração é homozigoto
- B) Todos os indivíduos claros são obrigatoriamente heterozigotos
- C) Todos os machos claros são obrigatoriamente heterozigotos
- D) Todas as fêmeas claras são obrigatoriamente heterozigotas
- E) Todas as fêmeas em negrito são heterozigotas

11. **URCA/2018.1** Observe o quadrinho abaixo e responda corretamente:



- A) Ratos e aranhas são vetores de doenças
- B) Aranhas produzem peçonha e ratos podem causar endemias
- C) Ratos são predadores de aranhas
- D) As aranhas estão no mesmo nível trófico dos ratos
- E) Aranhas e ratos são pragas para a agricultura

12. **URCA/2018.1** O estômago humano produz várias substâncias dentre as quais enzimas para a simplificação do alimento. Contudo, uma substância não é enzima e atua esterilizando e simplificando com eficiência o que comemos. Essa substância é:

- A) Ácido clorídrico
- B) Renina
- C) Protease
- D) Insulina
- E) Bilirrubina

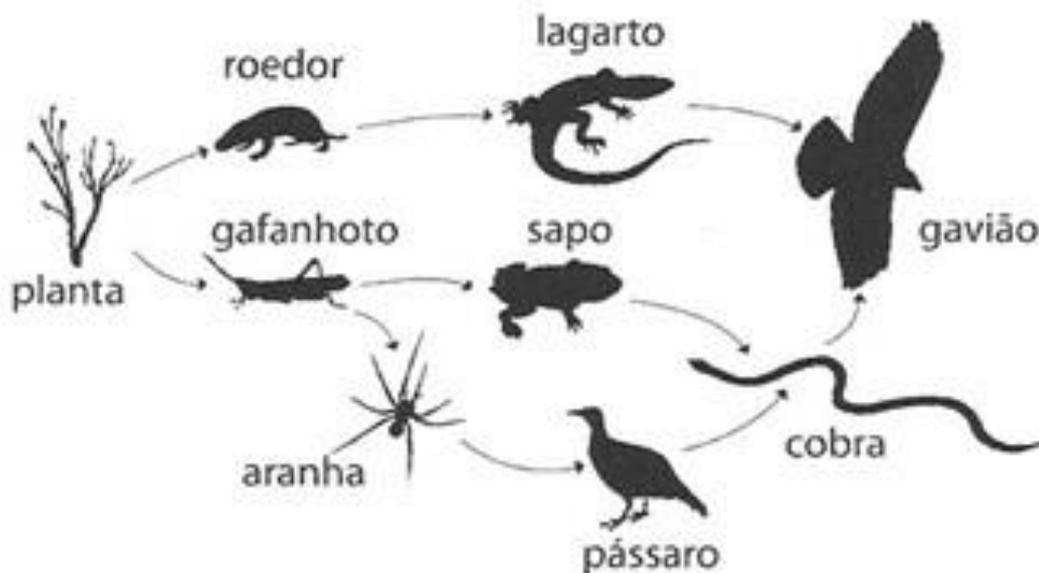
13. **URCA/2018.1** Uma substância impermeabilizante reveste e forma apêndices nos mamíferos. Sem ela sofreríamos rápida dessecação e destruição dos vários tecidos. De que proteína estamos nos referindo?

- A) Cisteína
- B) Albumina
- C) Queratina
- D) Celulose
- E) Fibrose

14. **URCA/2018.1** A região do Araripe é conhecida mundialmente pela abundância, quantidade e excelente preservação dos seus fósseis. A melhor definição para um fóssil seria:

- A) Restos arqueológicos de seres passados
- B) Restos de seres pré-históricos
- C) Restos e vestígios de seres vivos com mais de 11.000 anos
- D) Cadáveres que viraram pedra
- E) Restos de espécies que não mais habitam a Terra

15. **URCA/2018.1** Observando a teia alimentar abaixo é possível afirmar corretamente:



(Imagens dos organismos retiradas de [phylopic.org/image/browse/](http://phylopic.org/image/browse/) Acesso em: 30.04.2012.)

- A) Cobra é um decompositor
- B) O gafanhoto é onívoro
- C) Aranhas são herbívoras
- D) O gavião ocupa mais de um nível tróficos
- E) O pássaro é herbívoro



## GEOGRAFIA

**16. URCA/2018.1 Sobre a industrialização brasileira, assinale a alternativa INCORRETA:**

- A) A industrialização brasileira iniciou-se efetivamente a partir da crise da economia mundial decorrente da quebra da bolsa de valores de Nova Iorque em 1929;
- B) As indústrias ligadas aos setores de metalurgia, borracha, transportes e minerais – não metálicos obtiveram grandes índices de crescimento durante a Segunda Guerra Mundial, pois produziam os principais produtos que o Brasil enviava às tropas aliadas envolvidas no conflito;
- C) No Brasil, a associação de capitais privados nacionais e estrangeiros com investimentos estatais, levou à formação a partir da década de 50, de um parque industrial complexo nos setores de bens de consumo e de produção. Possibilitando que o volume de produtos fabricados nas indústrias de bens de capital seja suficiente para abastecer as necessidades internas de consumo;
- D) Podemos afirmar que com exceção do Sudeste e do Sul, as demais regiões brasileiras possuem “focos” de industrialização, cuja atividade, bem como, a diversificação da produção, ainda está longe de serem significativas, predominando as indústrias leves ou de bens de consumo não duráveis;
- E) Na Região Centro – Oeste, a atividade industrial é modesta. As principais áreas industriais são: Brasília, Goiânia, Campo Grande e Corumbá.

**17. URCA/2018.1 Leia com atenção as afirmativas abaixo, assinale V para as afirmativas VERDADEIRAS e F para as FALSAS:**

- ( ) Durante a vigência do sistema de sesmarias , a terra era um meio de produção, mas não uma mercadoria. A condição de proprietário rural só podia ser alcançada por meio da doação real;
- ( ) A legislação fundiária que preparou a extinção do trabalho escravo quase concomitantemente com a Lei Eusébio de Queiroz, incluiu os pobres no Acesso legal à terra;
- ( ) As Guerras de Canudos (1896 -97), no Sertão Baiano , do Contestado (1912 -16), No Oeste Catarinense e Paranaense e o Cangaço Nordeste sinalizaram, sob formas diversas, a tensão gerada pelo entrelaçamento de massas de deserdados rurais com as muralhas do latifúndio;
- ( ) Logo após o golpe militar , o marechal Presidente Castelo Branco editou o Estatuto da Terra, aonde contemplava a alteração da estrutura fundiária concentradora;
- ( ) A crise agrária é muito mais que um problema do campo. A opção pela grande propriedade e pela agropecuária patronal que gerou o longo ciclo de êxodo rural e o fundamento da concentração de renda e da desastrosa dimensão da pobreza urbana e rural do país.

**Assinale a alternativa que representa a sequência correta de cima para baixo:**

- A) F, F, F, F, F
- B) F, F, F, V, V
- C) V, F, V, F, V
- D) V, V, V, V, V
- E) F, F, V, F, V



18. **URCA/2018.1** “Para muitos, a rede urbana existente e a rede de serviços correspondente são apenas reais para os outros. Por isso são cidadãos diminuídos, incompletos”. (SANTOS, Milton. Espaço do Cidadão. São Paulo: Nobel, 1987). Tendo como referência o texto acima, assinale a alternativa falsa.

- A) Podemos afirmar que a rede urbana interfere no cotidiano dos cidadãos de forma igualitária, não havendo segregação sócio espacial;
- B) Podemos afirmar que o próprio sistema produz a cidade informal e “empurra” as pessoas para as periferias urbanas, gerando a lógica da desordem;
- C) Com o passar dos anos, a periferia se expandia demais e a precariedade do sistema de transportes urbanos levou a população de baixa renda a preferir morar em favelas e cortiços no centro das metrópoles;
- D) No Brasil a rede urbana, o sistema de cidades, tem significados diversos, segundo a posição financeira do indivíduo;
- E) As condições existentes nesta ou naquela região determinam a desigualdade no valor de cada pessoa, tais distorções tem contribuído para que o homem passe literalmente a valer em função do lugar que vive.

19. **URCA/2018.1** Sobre o Problema da divisão regional do Brasil, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) A divisão do imenso território brasileiro em espaços geográficos regionais sempre constituiu um sério problema. Existem, portanto, várias divisões regionais do país, cada uma diferente da outra;
- B) O complexo regional do Nordeste vai desde a porção Leste do Maranhão até o Norte de Minas Gerais, abrangendo pouco menos de 20% do território nacional;
- C) O Nordeste, no século XX, passou a ser visto como uma “região problema”, área decadente que necessitava de ajuda governamental para se desenvolver;
- D) De acordo com a divisão oficial do IBGE, a Amazônia termina nos limites dos Estados de Amazonas e Pará com Mato Grosso ou Maranhão;
- E) As desigualdades regionais no Brasil vêm suscitando propostas separatistas, isto é, de pessoas ou políticos que apregoam à autonomia ou separação de sua região – principalmente o Nordeste e o Sul do País.

20. **URCA/2018.1** Sobre a evolução da Ciência Geográfica. Marque a segunda coluna de acordo com a primeira:

**Primeira coluna:**

- (1) Paul Vidal de La Blache (1845-1918)
- (2) Yves Lacoste e Milton Santos.
- (3) Friedrich Ratzel (1844-1904)
- (4) Alexander Von Humboldt (1769-1859) e Karl Ritter (1779-1859).
- (5) Cláudio Ptolomeu
- (6) Heródoto, Hipocrates e Aristóteles.



**Segunda Coluna:**

- ( ) Na Idade Média, fez importantes estudos geográficos e cartográficos registrado em sua obra Síntese Geográfica.
- ( ) Na Grécia Antiga, analisaram a dinâmica dos fenômenos naturais, elaboraram descrições de paisagens e estudaram a relação homem-natureza.
- ( ) Pesquisadores alemães fundaram a geografia como ciência, ou seja, uma área do conhecimento que passou a ser pesquisada e ensinada nas universidades, com a gradativa sistematização do seu arcabouço teórico-metodológico.
- ( ) Definiu geografia como ciência humana, embora, na prática a tenha tratado como ciência natural. Foi influenciado pelas teorias de Lamarck e de Darwin. Pai do determinismo geográfico?
- ( ) Geógrafo francês, passou a criticar o método puramente descritivo e a defender que a geografia se preocupasse com a relação sociedade natureza. Pai do Possibilismo Geográfico?
- ( ) Pioneiros do processo de renovação nas bases teóricas e metodológicas da geografia, a partir dos anos 70. Publicou em 1976 o livro A geografia? Isso serve, em primeiro lugar, para fazer a guerra. E no Brasil lançou em 1978 o livro Por uma geografia nova.

**MARQUE A SEQÜÊNCIA CORRETA:**

- A) 5, 6, 3, 2, 4, 1
- B) 1, 2, 3, 6, 5, 4
- C) 5, 6, 4, 3, 2, 1.
- D) 5, 6, 4, 2, 1, 3.
- E) 5, 6, 4, 3, 1, 2

**21. URCA/2018.1 Leia com atenção as afirmativas abaixo, assinale V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:**

- ( ) Durante a vigência do sistema de sesmarias , a terra era um meio de produção, mas não uma mercadoria. A condição de proprietário rural só podia ser alcançada por meio da doação real;
- ( ) A legislação fundiária que preparou a extinção do trabalho escravo quase concomitantemente com a Lei Eusébio de Queiroz, incluiu os pobres no Acesso legal à terra;
- ( ) As Guerras de Canudos (1896 -97), no Sertão Baiano , do Contestado (1912 -16), No Oeste Catarinense e Paranaense e o Cangaço Nordeste sinalizaram, sob formas diversas, a tensão gerada pelo entrelaçamento de massas de deserdados rurais com as muralhas do latifúndio;
- ( ) Logo após o golpe militar , o marechal Presidente Castelo Branco editou o Estatuto da Terra, aonde contemplava a alteração da estrutura fundiária concentradora;
- ( ) A crise agrária é muito mais que um problema do campo. A opção pela grande propriedade e pela agropecuária patronal que gerou o longo ciclo de êxodo rural e o fundamento da concentração de renda e da desastrosa dimensão da pobreza urbana e rural do país.

Assinale a alternativa que representa a sequência correta de cima para baixo:

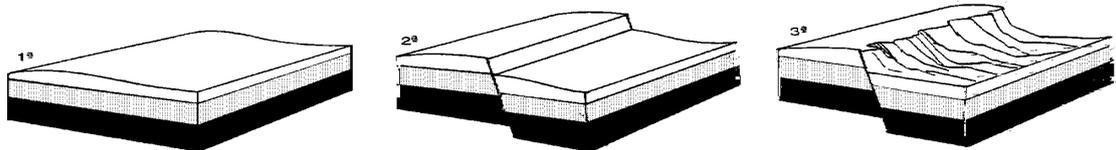
- A) F, F, F, F, F
- B) F, F, F, V, V
- C) V, F, V, F, V
- D) V, V, V, V, V
- E) F, F, V, F, V



22. **URCA/2018.1** “A Floresta Amazônica, com toda a sua imensidão, não vai estar aí para sempre. Foi preciso alcançar toda essa taxa de desmatamento de quase 20 mil quilômetros quadrados ao ano, na última década do século XX, para que uma pequena parcela de brasileiros se desse conta de que o maior patrimônio natural do país está sendo torrado” AB’ SABER, A. Amazônia: do discurso à Práxis. São Paulo, Edusp,1996. Marque a alternativa CORRETA qual processo econômico tem contribuído na atualidade para acelerar o problema ambiental descrito.

- A) Expansão do Projeto Grande Carajás, com incentivos à chegada de novas empresas mineradoras;
- B) Difusão do cultivo de soja com a implantação de monoculturas mecanizadas;
- C) Construção da Rodovia Transamazônica, com o Objetivo de interligar a Região Norte ao restante do país;
- D) Criação de áreas extrativas do látex das seringueiras para os chamados povos da floresta
- E) Ampliação do Polo industrial da Zona Franca de Manaus, visando atrair empresas nacionais e estrangeiras.

23. **URCA/2018.1** Observando a sequência de figuras, é **correto** afirmar que:

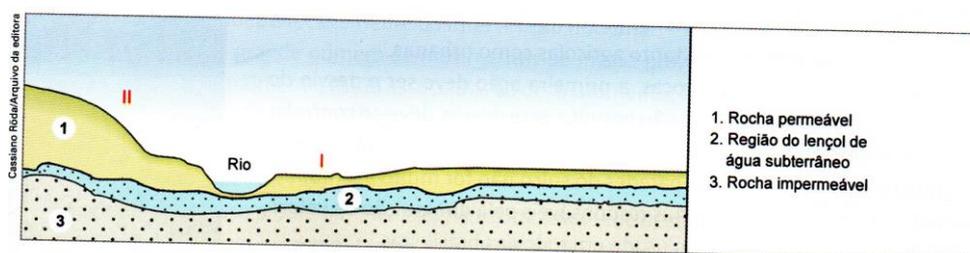


- A) Representa os dobramentos modernos onde os terrenos são soerguidos pelos movimentos das placas tectônicas.
- B) Constituem, respectivamente, 1ª) planície, 2ª) falha e 3ª) dobramento.
- C) Representa a evolução de um relevo dobrado, com grande deformação.
- D) São manifestações típicas de um movimento tectônico que ocorre somente em áreas de rochas sedimentares areníticas.
- E) Apresentam o resultado de forças centrais que podem ocorrer em uma estrutura rochosa sedimentar que possui grande plasticidade.

24. **URCA/2018.1** Sobre o Município de Juazeiro do Norte – CE. Assinale a Alternativa **INCORRETA**.

- A) A cidade de Juazeiro do Norte possui um intenso dinamismo econômico, que a concede uma posição privilegiada na dinâmica econômica estadual e regional;
- B) o Município de Juazeiro do Norte vivencia uma fase ímpar de crescimento econômico em decorrência da vinda de grandes investimentos impulsionados, sobretudo pela iniciativa privada;
- C) Juazeiro do Norte assumiu para si diversas funções urbanas, hoje além de centro turístico, configura-se como centro comercial, industrial e de serviços.
- D) Juazeiro do Norte – CE, possui segundo o Censo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE (2011), aproximadamente 249.939 habitantes, não apresentando problema de densidade populacional tendo vista seu imenso território;
- E) A posição estratégica do município de Juazeiro do Norte, no que se refere à localização geográfica no Nordeste é outro aspecto contribuinte do dinamismo econômico, em especial no setor comercial da cidade. A cidade está equidistante da maioria das capitais nordestina, a exceção de São Luiz – MA e Salvador –BA;

25. **URCA/2018.1** Um agricultor adquiriu alguns alqueires de terra para cultivar e residir no local. O desenho a seguir representa parte de suas terras.



Pensando em construir sua moradia no lado 1 do rio e plantar no lado II, o agricultor consultou seus vizinhos e escutou as frases a seguir. Assinale a frase que o vizinho que deu a sugestão mais correta.

- A) “O terreno só se presta ao plantio revolvendo o solo com arado”;
- B) “Não plante neste local, porque é impossível evitar a erosão”;
- C) “Pode ser utilizado, desde que se plante em curvas de nível”;
- D) “Você perderá sua plantação quando as chuvas provocarem inundação”;
- E) “Plante forragem para o pasto”.

26. **URCA/2018.1** A cartografia utiliza a técnica de sensoriamento remoto na análise e interpretação do espaço geográfico. Das alternativas abaixo uma indica corretamente o material utilizado por essa técnica. Assinale-a.

- A) Cartas náuticas, cartas marítimas e radares.
- B) Termógrafo, bússolas e curvímetro.
- C) Telescópio, satélites e altímetros.
- D) Astrolábio, bússola e clinômetro.
- E) Fotos aéreas, imagens de radar e de satélites.

27. **URCA/2018.1** Analise o quadro abaixo sobre os tipos de clima, características e relação com a vegetação natural.

TIPOS DE CLIMA, CARACTERÍSTICAS E RELAÇÃO COM A VEGETAÇÃO NATURAL			
Tipos de Clima	Temperatura	Umidade	Formação Vegetal
	Temperatura média anual 25°C.	Chuvas abundantes, superiores a 2.000 mm anuais.	Predominam floresta, como a amazônica.
	Excluída a influência da altitude, a média anual é superior a 20°C e a média do mês mais frio não é inferior a 18°C.	A quantidade de chuva é maior nas regiões litorâneas e menores no interior (entre 1.000 e 2.000 mm anuais).	Vegetação de savana nas áreas menos úmidas e de estação seca definida (no Brasil é o cerrado).



UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA  
Processo Seletivo Unificado 2018.1



	Temperatura média anual: 20 a 30° C, com grande diferença entre o dia e a noite.	Pouca umidade. Chuva inferior a 200 mm anuais e mal distribuídas.	Vegetação xerófila, isto é, adaptada ao clima seco ou de pouca umidade.
	Temperatura média anual elevada, geralmente superior a 25°C e, em alguns lugares, superior a 32°C.	Chuvas inferiores a 1.000 mm e, em algumas áreas, entre 500 e 700 mm.	Vegetação adaptada aos longos períodos de seca. No Brasil, corresponde a vegetação de caatinga, no Nordeste.

Após análise do quadro acima, marque a alternativa que contém a sequência correta de cima para baixo, na coluna tipos de clima.

- A) Tropical, Equatorial, Semiárido e Desértico.
- B) Equatorial, Tropical, Desértico e Semiárido
- C) Equatorial, Desértico, Semiárido e Tropical.
- D) Tropical, Semiárido, Equatorial e Desértico.
- E) Desértico, Semiárido, Tropical e Equatorial.

28. **URCA/2018.1** Está havendo no mundo todo debates em torno da necessidade de um novo modelo e estilo de desenvolvimento. Apesar do crescimento das práticas aparentemente antagônicas em relação à conservação da biodiversidade, há uma preocupação internacional em refletir sobre soberania alimentar, não uso de produtos químicos, fortalecimento de práticas agroecológicas fortalecendo a interface conservação /desenvolvimento em quase todos os níveis da sociedade atual. Estamos falando de:

- A) Economia de mercado;
- B) Modelo de Desenvolvimento Sustentável;
- C) Redução da biodiversidade no mundo;
- D) Modelo econômico de desenvolvimento socialista;
- E) Diminuição de práticas conservacionistas.

29. **URCA/2018.1** Sobre a influência decisiva que o marxismo exerceu na gênese da geografia crítica. Marque a opção **INCORRETA**.

- A) No plano pedagógico instrumentalizou as correntes tecnicistas e utilitaristas da renovação, defendendo que a geografia se preocupasse com a relação sociedade natureza, posicionando os seres humanos como agentes que sofrem influência do meio, mas também agem sobre ele, transformando-o.
- B) No plano epistemológico, subsidiando os esforços de redefinição do objeto da disciplina, fornecendo um método de análise que se procurava aplicar a esse objeto e ainda um discurso que atribuía ao método marxista uma cientificidade inquestionável.
- C) No plano teórico, por oferecer uma teoria crítica ampla do capitalismo e um sistema de conceitos e teorias mais específicas passíveis de serem aplicadas no estudo de temas geográficos.



- D) Na esfera ideológica, moldando (e ao mesmo tempo se moldando) à visão de mundo dos geógrafos, isto é, às representações e valores simbólicos que orientam seus posicionamentos políticos.
- E) No plano ontológico, estabelecendo a existência de um estrito vínculo entre ciência, ética e política e enfatizando a necessidade da ação militante, a qual deveria tomar por base os pressupostos teóricos e metodológicos para assumir um caráter científico e transformador.

**30. URCA/2018.1 Patativa do Assaré escreveu A Terra É Naturá (1995).**

**“ [...] Se a terra foi Deus quem fez,  
Se é obra da criação,  
Deve cada Camponês  
Ter um pedaço de Chão,  
Quando um agregado solta  
O seu gripo de revolta,  
Tem razão de reclamá,  
Não há maió padicê,  
De que Camponês vive  
Sem Terra pra trabaiaá  
“[...]Não invejo seu tisoro,**

**Suas mala de dinheiro,  
A sua prata e seu ouro,  
O seu boi e o seu Carnêro,  
Seu repôzo e seu recreio,  
Seu bom carro de passeio,  
Sua casa de mora  
E a sua loja surtida,  
O que eu quero nesta vida  
É Terra pra trabaiaá”. [... ]**

- I- O Trecho da poesia de Patativa do Assaré fala do sertanejo pobre, camponês, agregado que não tem acesso a terra para trabalhar, produzir e manter sua família;
- II- Esse trecho aborda sobre a alegria de ter camponeses que herdaram terras para trabalhar do patrão;
- III- O trecho destacado da poesia continua atualizado uma vez que milhares de camponeses brasileiros continuam sem acesso a terra do trabalho no Brasil;
- IV- O Trecho da poesia fala do Brasil rural da década de 80 e 90 quando camponeses empobrecidos ocuparam terras em vinte três estados brasileiros no sonho de conquistar a terra do trabalho, mas na atualidade não tem mais sentido;
- V- O trecho relata o conflito e o lamento de camponeses sem terra que lutam pelo direito de conquistar a terra do trabalho no Brasil.

**Após análise do enunciado da questão marque a opção correta:**

- A) As alternativas I, III e V estão corretas;
- B) As alternativas II e IV estão corretas;
- C) Apenas a alternativa IV está correta;
- D) Todas as alternativas estão corretas;
- E) As alternativas I, III e V estão erradas.



## LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA

A velha e gloriosa corveta – que pena! – já nem sequer lembrava o mesmo navio d’outrora, sugestivamente pitoresco, idealmente festivo, como um galera de lenda, branca e leve no mar alto, grimpendo serena o corcovo das ondas!...

Estava outra, muito outra com o seu casco negro, com as suas velas encardidas de mofo, sem aquele esplêndido aspecto guerreiro que entusiasmava a gente nos bons tempos de “patescaria”. Vista ao longe, na infinita extensão azul, dir-se-ia, agora, a sombra fantástica de um barco aventureiro. Toda ela mudada, a velha carcaça flutuante, desde a brancura límpida e triunfal das velas até a primitiva pintura do bojo.

No entanto ela aí vinha – esquife agourento – singrando águas da pátria, quase lúgubre na sua marcha vagarosa; ela aí vinha, não já como uma enorme garça branca flechando a líquida planície, mas lenta, pesada, como se fora um grande morcego apocalíptico de asas abertas sobre o mar...

Havia pouco entrara na região das calmarias: o pano começava a bater frouxo, mole, inchando a cada solavanco, para recair depois, com uma pancada surda e igual, no mesmo abandono sonolento; a viagem tornava-se monótona; a larga superfície do oceano estendia-se muito polida e imóvel sob a irradiação meridional do sol, e a corveta deslizava apenas, tão de leve, tão de leve que mal se lhe percebia o movimento.

Nem sinal de vela na linha azul do horizonte, indício algum de criatura humana fora daquele estreito convés: água, somente água em derredor, como se o mundo houvesse desaparecido num dilúvio medonho..., e no alto, lá em cima, o silêncio infinito das esferas obumbradas pela chuva de ouro do dia.

Triste e nostálgica paisagem, onde as cores desmaiavam à força de luz e a voz humana perdia-se numa desolação imensa!

Marinheiros conversavam à proa, sentados uns no castelo, outros em pé, colhendo cabos ou estendendo roupa ao sol, tranqüilamente, esquecidos da faina. As chapas dos mastros, a culatra das peças, varais de escotilha, tudo quanto é aço e metal amarelo reluz fortemente, encandeando a vista.

De vez em quando há um grande rebuliço: a mastreação geme, como se fora desprender-se toda, o pano bate com força de encontro às vergas, chocam-se cabos com um ruídozinho seco, e ouve-se o cachoeirar da água no bojo da velha nau.

— Agüenta! diz uma voz.

E volta o sossego e continua a pasmeira, o tédio, a calmaria sem fim...

Já os primeiros sintomas de indolência refletiam-se no semblante da gente, convertendo-se em bocejos e espreguiçamentos de sesta, e ainda ficavam tão longe as montanhas da costa e os carinhos da família!...

Escasseavam os gêneros, e o regimen de carne-seca e das conservas em lata aproximava-se ameaçadoramente, causando apreensões à marinhagem.

Tinham dado onze horas na sineta de proa.

O tenente que estava de quarto no passadiço conferiu o relógio d’algibeira, um belo cronômetro de ouro comprado em Toulon, torceu o bigode, passou uma vista d’olhos no aparelho, e, dirigindo-se para a espada que descansava junto ao mastro, numa voz clara um pouco, metálica:

— Corneta!

Era um oficial distinto, moço, moreno, os olhos vivos e inteligentes, grande calculista, jogador da sueca e autor de um Tratado elementar de navegação prática.

Ninguém a bordo o excedia na procura dos logaritmos. Calculava d’olhos fechados, e senos e cosenos acudiam-lhe à ponta do lápis de um modo admirável. Era, invariavelmente, o primeiro que achava a hora meridiana. Tornara-se conhecido logo ao sair da escola pelo sei entranhado amor às matemáticas e à vida naval. Como guarda-marinha deixava-se ficar a bordo nos dias de folga, somente “para não perder o hábito”. Inimigo de terra, preferia o farniente de seu camarote, ali ao pé



dos livros e das fotografias marítimas, ao movimento esterilizador e absorvente dos cafés e dos teatros.

— Corneta! repetiu, carregando o semblante numa sombria expressão de constrangimento.

Outras bocas foram transmitindo a ordem até que surgiu, correndo, a figura exótica de um marinheiro negro, d'olhos muito brancos, lábios enormemente grossos, abrindo-se num vago sorriso idiota, e em cuja fisionomia acentuavam-se linhas características de estupidez e subserviência

— Pronto! disse levando a mão ao boné com um jeito marcial.

— Toca mostra, ordenou o tenente.

Às primeiras notas da corneta, límpidas e sem eco no silêncio do mar alto, houve logo um estranho bulício em todos os recantos da corveta. – Agora os marinheiros que descansavam à proa, olhavam-se por cima dos ombros com ar desconfiado. Na tolda e pelas cobertas o movimento foi-se acelerando à proporção que o toque finalizava, sobressaindo no atropelo a voz dos guardiões: — Sobe, sobe, – tudo para cima! – de envolta com um barulho de ferros que vinha dos porões.

O “mestre d'armas”, cabrocha pedante, muito cheio de si e de seus galões reluzentes, ia enfileirando a marinhagem por alturas, num exagero metódico de instrutor de colégio, arredando uns para colocar outros, advertindo estes porque não tinham a camisa abotoada e aqueles porque não tinham “fita” no boné, ameaçando estoutro de levá-lo à presença de “seu” tenente porque recusava-se a perfilar...

Oficiais começavam a aparecer em segundo uniforme – boné e dragonas –, arrastando as espadas, mirando-se d'alto a baixo, apertados no talim de pano azul, por cima da farda.

Com pouco estava tudo pronto, marinheiros e oficiais – aqueles alinhados a dois de fundo, num e noutro bordo, estes a ré, perto do mastro grande, em atitude respeitosa de quem vai assistir a um ato solene.

Tinha-se feito silêncio. Uma ou outra voz segredava baixinho, timidamente. E agora, no silêncio da mostra, é que se ouvia bem o cachoeira de água no bojo da corveta caturrando...

— Agüenta!

Por fim apareceu o comandante abotoando a luva branca de camurça, teso na sua farda nova, o ar autoritário, solta a espada num abandono elegante, as dragonas tremulando sobre os ombros em cachos de ouro, todo ele comunicando respeito.

Era homem robusto de feições e presença nobre, olhar enérgico, muito moreno, desse moreno carregado, cor de bronze, que o sol imprime nos homens do mar, bigode largo e compacto, levemente grisalho, com uma ponta de arrogância convencional.

### 31. URCA/2018.1 O texto acima é seguramente:

- A) do romance TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMA, de Lima Barreto, e compõe o capítulo XXI, quando da internação do Major Quaresma no hospício.
- B) parte do capítulo introdutório de BOM CRIOULO, de Adolfo Caminha.
- C) a missiva que relata a história de um caçador inglês que, depois de matar um companheiro de profissão grego às margens do rio Kwando, entra e desespero e embarca numa louca aventura em alto mar; no livro OS PAPÉIS DO INGLÊS, de Ruy Duarte de Carvalho.
- D) parte da narrativa da viagem de retorno – Paris\Portugal - de Zé Fernandes e fala de momentos após seu navio ter quase naufragado e os tripulantes serem salvos por outra embarcação, do livro A CIDADE E AS SERRAS, de Eça de Queiroz.
- E) É parte do capítulo III de BIG JATO, de Xico Sá, e mostra o escapismo do personagem principal da narrativa em um dos momentos em que é atormentado pelo colegas devido ao fato de trabalharem um caminhão que limpa os dejetos.



32. **URCA/2018.1** Veja o fragmento introdutório do texto: “*A velha e gloriosa corveta – que pena!*” O termo em destaque pode ser compreendido, como:

- A) navio pirata a vela, de quatro mastros, com duas baterias de canhões.
- B) barco de passeio que no período das cruzadas foi utilizado pelo exército.
- C) navio de guerra a vela, de três mastros, e com uma só bateria de canhões.
- D) barco exclusivamente a vapor e que é muito utilizado em práticas arriscadas em alto mar.
- E) barco razoavelmente pequeno e que, na sua essência, não tem suporte para mísseis.

33. **URCA/2018.1** Dado o fragmento do texto: *Triste e nostálgica paisagem, onde as cores desmaiavam à força de luz e a voz humana perdia-se numa desolação imensa! Podemos inferir que:*

- A) a voz narrativa é de forte intervenção, é onisciente e interna.
- B) há a utilização de vários adjetivos que são dispensáveis e tornam o texto cansativo e lento.
- C) o caráter regionalista deste período deve-se a reprodução enxuta dos elementos e pessoas apresentados
- D) a linguagem próxima a oralidade, e por isso permeada de palavras valorativas, é responsável por um estilo descuidado
- E) na descrição da cena, o narrador seleciona o máximo de detalhes surreais, aumentando, assim, a sensação de realidade.

34. **URCA/2018.1** São também obras do autor do texto acima

- A) Clara dos Anjos e Sons de Clarinete
- B) A Normalista e Judite
- C) O Emigrado e A Bagaceira
- D) Lavra Paralela e A Decisão da Idade
- E) Hábito da Terra e Clara dos Anjos

35. **URCA/2018.1** Leia atentamente o poema abaixo e observe o que se fala:

**Luagosta**

pelo gostoso espaço  
vai a lagosta  
gosto da lua  
do seu mar imenso  
povoado lar  
do seu magnético canto  
que é meu country  
vem do estrelado mar  
és luminosa algaroba  
eu te vejo do automóvel agora  
doce sinal de trânsito  
sempre no verde prá quem namora \_\_\_\_\_  
( Urano, no livro *O Ferrolho do Abismo*)



- I) utilizando-se de neologismos desde o título, o poeta cria imagens que se entrecruzam e mergulham em campos semânticos diversos;
- II) o texto apresenta experimentalismo croncretista e memorialismo nostálgico;
- III) partindo de semas distintos, o poeta os aproxima utilizando-se da sonoridade das palavras.

- A) todas as proposições estão corretas
- B) apenas I está correta
- C) I e III estão corretas
- D) apenas II está correta
- E) todas estão erradas.

**36. URCA/2018.1 Explique o motivo da utilização dos “porquês” neste trecho: Estava cansado, porque calculara logaritmo o dia inteiro. Além disso, não gosto da rota feita e todos sabem o porquê.”**

- A) Os dois porquês são utilizados aqui para trazer a explicação para o cansaço do sujeito e para o fato de não gostar de ir ao show ao vivo, um estando sem acento porque está no início da frase e o outro levando acento porque está no final da frase.
- B) A primeira forma indica causa, tendo o valor de “porém”, não estando acentuado porque é um substantivo que está no início de frase. A segunda indica explicação, estando acentuado porque é um substantivo que está no final da frase.
- C) A primeira forma indica motivo, tendo o valor de “pois”, não sendo acentuado porque não é um substantivo. A segunda também indica um motivo, não sendo substantivo e levando o acento apenas porque está no final da frase.
- D) A primeira forma indica causa, tendo o valor de “pois”, não estando acentuado porque é um substantivo e que está no início da frase. A segunda também indica causa, estando acentuado porque é um substantivo que está no final da frase.
- E) A primeira forma indica a explicação para o sujeito estar cansado, tendo o valor de “pois”. A segunda é um substantivo, o qual indica que o sujeito não gosta de shows ao vivo e que todos sabem disso, podendo ser substituído por “motivo”.

**37. URCA/2018.1 Qual das palavras destacadas a seguir não é um adjetivo?**

- A) A corneta eliminou PARTE da folga
- B) Os BONS escravos nem sempre são escolhidos
- C) Na chegada da embarcação há comoção NACIONAL
- D) As GRANDES fazendas contratam muita força escrava.
- E) Aportarão no dia SEGUINTE.



38. **URCA/2018.1** Com o toque da corneta, engarrafam no convés do navio o rebanho de soldados anciosos. A forma verbal engarrafam se encontra no tempo:
- A) presente do subjuntivo
  - B) imperfeito do indicativo
  - C) pretérito perfeito do indicativo
  - D) presente do indicativo
  - E) imperativo afirmativo
39. **URCA/2018.1** O fragmento a seguir encontra-se na Nova Gramática do Português Contemporâneo, de Celso Cunha. *“Todas as variedades linguísticas são estruturadas e correspondem a sistemas e subsistemas adequados às necessidades de seus usuários. Mas o fato de estar a língua fortemente ligada à estrutura social e aos sistemas de valores da sociedade conduz a uma avaliação distinta das características das suas diversas modalidades regionais, sociais e estilísticas. A língua padrão, por exemplo, embora seja uma entre as muitas variedades de um idioma, é sempre a mais prestigiosa, porque atua como modelo, como norma, como ideal linguístico de uma comunidade. Do valor normativo decorre a sua função coercitiva sobre as outras variedades, com o que se torna uma ponderável força contrária à variação.”*

Feita a leitura do texto, podemos dizer que uma língua é:

- A) conjunto de variedades linguísticas, dentre as quais uma alcança maior valor social e passa a ser considerada exemplar.
- B) sistema que não admite nenhum tipo de variação linguística, sob pena de empobrecimento do léxico.
- C) a modalidade oral alcança maior prestígio social, pois é o resultado das adaptações linguísticas produzidas pelos falantes.
- D) A língua padrão deve ser preservada na modalidade oral e escrita, pois toda modificação é prejudicial a um sistema linguístico.
- E) Algo estático, social e sem limites geográficos, onde existe uma língua oficial e as demais não passam de cópias imperfeitas da padronizada.

40. **URCA/2018.1** Sobre a Literatura Portuguesa contemporânea, é correto afirmar, exceto:

- A) Nas últimas décadas do século passado, na fase pós ditadura, houve um readvento cultural em Portugal. É fato que o intercâmbio cultural com o Brasil e com as outras ex-colônias, principalmente as ilhas e Angola, enriqueceram o ambiente cultural luso, até então tão atrasado. Autores como Jorge Amado, Érico Veríssimo e Drummond passaram a ser lidos com afeição, músicos como Chico Buarque, Caetano Veloso e Djavan passaram a ser adorados naquele país.
- B) Inês Pedrosa, Filipa Melo, Rui Zink, Teolinda Gersão e Agustina Bessa-Luís, entre outros, são representações literárias. Sendo, a primeira e a terceira escritoras, respectivamente, as mais lidas atualmente naquele país, a última (Agustina) a ganhadora do prêmio Camões 2004 e Rui Zink um autor já com um público leitor bem definido e professor universitário.



- C) Os temas, ligeiramente abordam o fantástico e o impossível, flertam com o metafísico mas não fogem do lugar-comum das banalidades do cotidiano, são textos que não têm nada de filosóficos e nos ensinam uma nova maneira de ler. Uma leitura onde, passo-a-passo, vamos interiorizando o contexto do livro e de repente, nos percebemos parte dele.
- D) Felizmente escritores e obras impressionantes não foram importunados pelo regime ditatorial de Salazar, este se ateve em afundar Portugal numa crise econômica e social gravíssima, não cerceou sua cultura a um espaço e a uma forma muito intrínseca à própria regionalidade portuguesa e do além mar.
- E) A literatura portuguesa de hoje transcende Saramago, transcende os profundos flertes com a filosofia e, mesmo gozando da despreensão de tratar do cotidiano, atinge o sublime através de “penas” menos ortodoxas das veias mais abertas da literatura – o retrato e a recriação do próprio homem.

**41. URCA/2018.1 As obras literárias produzidas durante o Renascimento privilegiam as seguintes características, exceto:**

- A) Recuperação de temas da Antiguidade Clássica e racionalismo.
- B) Perspectiva humanista e Universalidade.
- C) Universalidade e recuperação de tema da Antiguidade Clássica.
- D) Racionalismo e perspectiva humanística.
- E) Metafísica e religiosidade.

**42. URCA/2018.1 São os principais representantes, na literatura portuguesa, do Classicismo:**

- A) Gregório de Matos, Augusto dos Anjos, Padre José de Anchieta e Almeida Garret.
- B) Luiz de Camões, Gregório de Matos, Augusto dos Anjos e Antero de Quental.
- C) Luiz de Camões, Sá de Miranda, Antônio Ferreira e Bernardim Ribeiro.
- D) Almeida Garret, Florbela Espanca, Eça de Queiroz e Antônio Ferreira.
- E) Antero de Quental, Ricardo Reis, Padre Antônio Vieira.

**43. URCA/2018.1 Ainda sobre o poema; o verso que melhor reflete o estado de sofrimento do negro, é:**

- A) Será pela estrela d'alva, com seus raios de alegria?
- B) pedras que, melhor que os homens, trazem luz no coração?
- C) Será por algum diamante a arder, na aurora tão fria?
- D) Os corpos, naquelas águas, - as almas, por longe terra.
- E) A terra toda mexida, a água toda revirada...



**44. URCA/2018.1 Para o poeta, o negro é:**

- A) um ser que sofre o distanciamento de suas raízes, mas que traz a revolta e o sentimento de ódio por todo o sofrimento que lhe é imposto.
- B) alguém atuante e realizado que, independente do que possam pensar, tem orgulho de sua cor.
- C) alguém desesperançado e sem objetivo que perdeu toda a vontade de viver.
- D) um ser incapaz de despertar a sensibilidade humana e que sofre sem esperança de dias melhores.
- E) um ser que canta seu lamento de saudade e de esperança que se esvai diariamente. Lamento de resistência e espera, de obediência e constância.

**45. URCA/2018.1 Leia o texto e responda o que se pede:**

Romance VII ou do negro das Catas

Já se ouve cantar o negro,  
mas inda vem longe o dia.

Será pela estrela d'alva,  
com seus raios de alegria?  
Será por algum diamante  
a arder, na aurora tão fria?

Já se ouve cantar o negro,  
pela agreste imensidão.  
Seus donos estão dormindo:  
quem sabe o que sonharão!  
Mas os feitores espiam,  
de olhos pregados no chão.

Já se ouve cantar o negro.  
Que saudade, pela serra!  
Os corpos, naquelas águas,  
- as almas, por longe terra.

Em cada vida de escravo,  
que surda, perdida guerra!

Já se ouve cantar o negro.  
Por onde se encontrarão  
essas estrelas sem jaça  
que livram da escravidão,  
pedras que, melhor que os homens,  
trazem luz no coração?

Já se ouve cantar o negro.  
Chora neblina, a alvorada.  
Pedra miúda não vale:  
liberdade é pedra grada...  
(A terra toda mexida,  
a água toda revirada...)

Deus do céu, como é possível  
penar tanto e não ter nada!

**Sobre o poema é correto afirmar:**

- A) A isotopia sintagmática faz alusão a um tipo de resistência da comunidade negra, que canta na lavoura, canta para esconder a dor, canta para expressar.
- B) Místico de valores eternos da humanidade, o texto omite sentimentos cotidianos.
- C) O texto apresenta fatos corriqueiros do cotidiano em uma descrição minuciosa da realidade rural mineira e está filiado a corrente realista.
- D) O texto é marcado pela valorização do humano e por um traço constante do humor.
- E) O predomínio de uma temática rural e a descrição detalhada cede espaço aos aspectos rítmicos do poema.



## ESPAÑHOL

### Texto 1:

La mayoría de los alumnos aún piensa que el estudio es una tarea que debe realizarse de forma individual. Cada estudiante diseña su plan de trabajo, se estructura su tiempo, organiza su contenido y escoge el lugar, normalmente la propia habitación o la biblioteca.

Es importante que sepas que, aunque esta es una posibilidad totalmente válida, también puedes estudiar en grupo y lograr igualmente tus objetivos. Además de conocer los pros y contras de estudiar acompañado, debes tener en cuenta una serie de consejos:

Es muy importante escoger unos compañeros de estudio adecuados. Lo ideal es que seáis personas afines y responsables, aunque quizás juntarse con buenos amigos no sea muy buena opción, ya que puede que os distraigáis, comencéis a hablar de vuestras vidas, etc.

No es recomendable abarcar demasiado volumen de trabajo, ya que puede que perdáis la concentración. Trabajar bien, de forma activa y eficiente, pero sin pasaros.

También es necesario pensar en el lugar adecuado. Intentar que el sitio que escojáis os venga bien a todos los participantes, y no se sigan las órdenes de uno de los miembros. Ya sea en la biblioteca, la cafetería de la uni o en una casa, tiene que ser un lugar tranquilo, cómodo y amplio. ¿No os ponéis de acuerdo? ¿Por qué no estudiáis cada uno en vuestro cuarto mientras tenéis al resto de compañeros en una videollamada?

Es igualmente útil presentarse a la cita con un plan establecido, sabiendo qué temas vais a estudiar, con qué contenido necesitáis ayuda, cuánto tiempo estaréis y los descansos a tomar. Tampoco olvidéis el material que podáis necesitar.

Cuando todos los miembros del grupo estáis más o menos al mismo nivel, podéis realizar un juego de rol. Una persona escoge una temática concreta, mientras que el resto de compañeros tienen que hacer baterías de preguntas relacionadas con este mismo campo. Así ponéis a prueba vuestros conocimientos y valoráis vuestro nivel de cara al examen.

El estudio en grupo puede ser para muchos el perfecto complemento. Si aún prefieres continuar con la tradición y estudiar de forma individual, no olvides que puedes utilizar este método días antes del examen para afianzar tus conocimientos.

Disponible en: <http://noticias.universia.es/educacion/noticia/2017/04/04/1151216/claves-estudio-grupo-exito.html>

### CUESTIONES:

46. URCA/2018.1 A partir de las informaciones que trae el texto, podemos afirmar que:

- A) La mejor manera de estudiar para los exámenes es solo
- B) Las instituciones de educación enseñan maneras diferentes de estudiar
- C) Los universitarios suelen estudiar siempre solos en las bibliotecas
- D) Se sugiere que los alumnos estudien todos los días en las bibliotecas
- E) La mayoría de los escolares suelen estudiar solos



47. **URCA/2018.1** Según el texto, el sitio recomendable para estudiar es:

- A) un espacio que sea acogedor
- B) en cualquier lugar, dependerá de la hora
- C) en un despacho cerrado con una buena iluminación
- D) en casa con los amigos de la escuela
- E) en una biblioteca pública de la ciudad

48. **URCA/2018.1** De acuerdo con el texto, los estudios recientes afirman que:

- A) se puede estudiar en cualquier espacio de la casa
- B) el nivel de aprendizaje solo aumenta cuando se estudia en la biblioteca y en grupo
- C) solo hay puntos positivos en estudiar acompañado
- D) es aconsejable no estudiar con los mejores amigos
- E) es recomendable no estudiar antes de las evaluaciones escolares

49. **URCA/2018.1** La expresión “**tener en cuenta**” puede ser entendida como:

- A) considerar que una cosa no va a ocurrir
- B) tener la certidumbre que una cosa está equivocada
- C) considerar una cosa o contar con ella al tratar de cierto asunto o hacer algún plan
- D) tener la necesidad de hacer un cambio
- E) valorar que una cosa es lo más importante

50. **URCA/2018.1** Los vocablos **diseña**, **afines** y **cita** presentes en el texto, tienen como sinónimos, respectivamente:

- A) crea, diferente y entrevista
- B) pinta, pariente y reencuentro
- C) describe, lejano y reunión
- D) dibuja, vinculado y lugar
- E) proyecta, parecido y encuentro

51. **URCA/2018.1** Las unidades léxicas **temática** y **tradición** son acentuadas porque:

- A) la primera es una esdrújula y la segunda una aguda
- B) las dos palabras son ejemplos de graves o llanas
- C) la primera es una sobresdrújula y la segunda una grave
- D) la primera es una grave y la segunda una aguda
- E) las dos palabras son esdrújulas



52. URCA/2018.1 La opción que contiene la separación silábica correcta de las palabras está en:

- A) con-te-ni-do, es-ta-ble-ci-do, ni-vel, ma-te-ri-al
- B) ma-yo-rí-a, e-fi-ci-en-te, mi-em-bros,tam-po-co
- C) tra-di-ci-ón, ba-te-rí-as, a-cu-er-do, ú-til
- D) ni-vel, e-xa-men, si-ti-o, tam-bi-én
- E) ca-fe-te-rí-a, am-plio, a-de-cua-do, prue-ba

**Texto 2:**

### ¿Cómo evoluciona el lenguaje?

Los cambios sociales y cognitivos, junto a los factores culturales, afectan el lenguaje humano. Pero no solo existen estas causas. Según un estudio de la Universidad de Pensilvania, la casualidad y el azar juegan también un papel fundamental.

Los lingüistas -dice el profesor de biología Joshua Plotkin- suelen suponer que cuando se produce un cambio en un idioma es porque una fuerza direccional lo causó. Nosotros proponemos que las lenguas también pueden cambiar solo por azar. Un individuo escucha una variante de una palabra y a partir de aquí es más probable que la use. Si los cambios casuales se acumulan durante generaciones pueden provocar modificaciones sustanciales.

Investigadores de los departamentos de lingüística y de biología evolutiva han analizado colecciones de textos en inglés datadas entre los siglos XII y XXI. Han utilizado escritos de Geoffrey Chaucer (autor de los *Los Cuentos de Canterbury*) o de William Shakespeare, entre otros muchos, para hacerse una idea de cómo ha cambiado el idioma durante el último milenio. Su objetivo era determinar si los cambios en el lenguaje ocurren por casualidad o por una fuerza selectiva.

Los expertos de la Universidad de Pensilvania han encontrado que algunos cambios en el inglés fueron guiados tanto por la selección natural como por la casualidad. Uno de los primeros grandes primeros lingüistas estadounidenses, Leonard Bloomfield, dijo que nunca se puede ver un cambio de idioma, que el cambio es invisible, explica la profesora de lingüística Robin Clark. Ahora, estudiando todos estos textos, podemos ver los cambios al detalle microscópico y comenzar a comprender cómo sucedieron, añade.

Disponible en: <http://www.lavanguardia.com/cultura/20171103/432540535868/evolucion-lenguaje-estudio-universidad-de-pensilvania.html>

**CUESTIONES:**

53. URCA/2018.1 Podemos afirmar que el texto trata de:

- A) los cambios en un código lingüístico
- B) los cambios gramaticales que ocurren en una lengua
- C) los estudios sobre idiomas extranjeros y maternos
- D) los estudios lingüísticos de la lengua inglesa
- E) la importancia del aprendizaje a través de los cambios de la lengua



54. **URCA/2018.1** Es correcto decir, según las informaciones del texto, que:

- A) los cambios en el idioma son obligatorios
- B) ni todas las lenguas sufren mudanzas en su vocabulario
- C) solamente los cambios culturales afectan la estructura sintáctica de la lengua
- D) solo a través del lenguaje oral que se puede comprobar las variaciones de un idioma
- E) hay varios cambios que afectan al lenguaje humano como, por ejemplo, los sociales

55. **URCA/2018.1** En la primera línea del segundo párrafo encontramos la palabra (suelen) y ella está relacionada en el texto a:

- A) los lingüistas
- B) los autores del texto
- C) los idiomas
- D) los cambios del idioma
- E) los individuos que hablan un idioma

56. **URCA/2018.1** El verbo soler, en el contexto que se emplea, puede ser sustituido por el sinónimo:

- A) acostumbrar
- B) tener
- C) crear
- D) pensar
- E) elaborar

57. **URCA/2018.1** Los vocablos papel y guiados pueden ser sustituidos sin comprometer el sentido del texto por las siguientes palabras:

- A) hoja y seguidos
- B) obra y mandados
- C) documento y manejados
- D) pedazo de papel y conducidos
- E) función y orientados

**Texto 3:**

**Una choza prostibularia, pintada de verde**

Según confesó Vargas Llosa, escribió *La casa verde* en París, entre 1962 y 1965, “sufriendo y gozando como un lunático”. El libro, que vio la luz en 1965 y que consiguió también el Premio de la Crítica, surgió de los recuerdos que guardaba el autor “de una choza prostibularia, pintada de verde, que coloreaba el arenal de Piura el año 1946, y la deslumbrante Amazonía de aventureros, soldados, aguarunas, huambisas y shapras, misioneros y traficantes de caucho y pieles que conocí en 1958, en un viaje de unas semanas por el Alto Maraón”.

El Premio Rómulo Gallegos fue creado por el Gobierno de Venezuela en 1964, en honor de la



gran figura literaria que le daba nombre, político y novelista, autor de uno de los grandes títulos de la literatura iberoamericana, *Doña Bárbara*. Su primera convocatoria se realizó en 1967, y *La casa verde*, la segunda novela del escritor peruano, tras *La ciudad y los perros*, se alzó con el galardón por encima de otras 16 obras. Vargas Llosa no dudó en admitir su deuda con el estadounidense William Faulkner, “en cuyos libros descubrí las hechicerías de la forma en la ficción, la sinfonía de puntos de vista, ambigüedades, matices, tonalidades y perspectivas de que una astuta construcción y un estilo cuidado podían dotar a una historia”.

Disponibile en: [http://blog.cervantesvirtual.com/la-casa-verde-de-vargas-llosa-50-anos-despues/?\\_ga=2.28598140.1352867210.1509787075-1727175748.1505593315](http://blog.cervantesvirtual.com/la-casa-verde-de-vargas-llosa-50-anos-despues/?_ga=2.28598140.1352867210.1509787075-1727175748.1505593315)

**CUESTIONES:**

**58. URCA/2018.1 En el texto, las palabras gozando, recuerdos, creado y deuda pueden ser representadas y sustituidas por los siguientes antónimos:**

- A) ganando, desusos, idealizado y débito
- B) disfrutando, indiferencias, recordaciones y activo
- C) careciendo, olvidos, eliminado y superávit
- D) aprovechando, memorias, quitado y adeudo
- E) saboreando, alusiones, concebido y déficit

**59. URCA/2018.1 Marque la alternativa en que contenga la clasificación adecuada de las palabras abono, estreno, yodo y alumno en cuanto a las reglas de Divergencias Léxicas:**

- A) heterotónico, heterográfico, heterosemántico y heterográfico
- B) heterosemántico, heterogenérico, heterotónico y heterográfico
- C) heterogenérico, heterotónico, heterosemántico y heterogenérico
- D) los dos primeros son heterosemánticos y los dos últimos heterogenéricos
- E) los tres primeros son heterosemánticos y el último heterográfico

**60. URCA/2018.1 Según las reglas de apócope, marque V si la proposición es verdadera y F si es falsa de las siguientes palabras:**

- ( ) bueno día, cientos películas, un hombre, San Pablo
- ( ) mal día, muy temprano, tan bonito, primer novio
- ( ) algún día, bueno ánimo, ninguno escritor, buen concierto
- ( ) Santo Domingo, algún amor, muy a menudo, muy cansado
- ( ) recién llegado, San Antonio, un hombre, tercer piso

La secuencia correcta de arriba abajo es:

- A) F, V, F, V, F
- B) F, V, F, V, V
- C) V, F, V, V, V
- D) V, V, F, F, V
- E) V, F, V, F, F



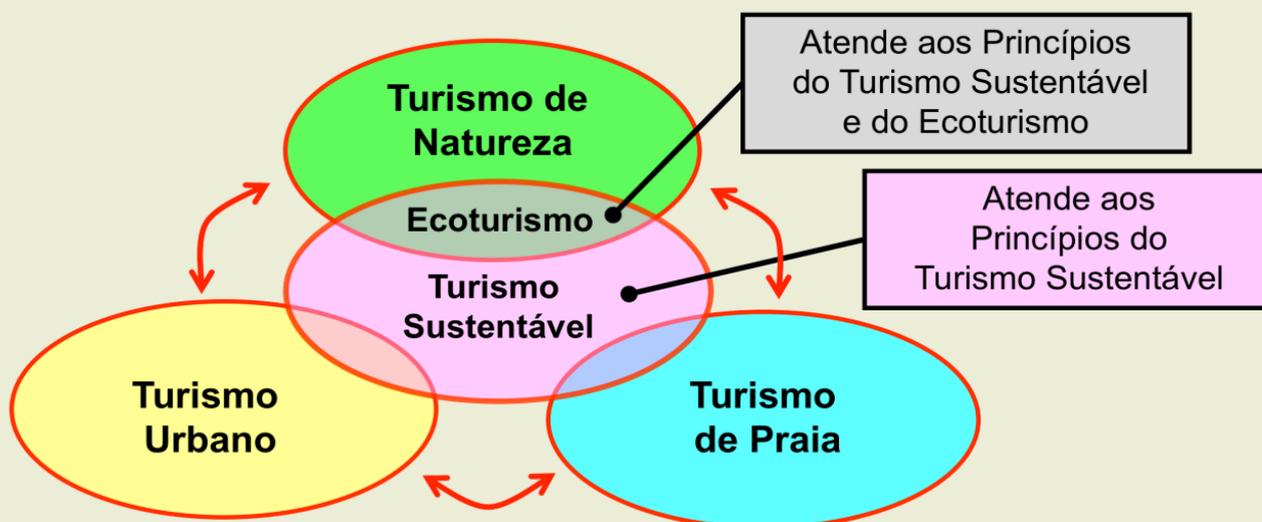
### PROVA DE REDAÇÃO

ESCOLHA APENAS UMA DAS PROPOSTAS DE REDAÇÃO E DESENVOLVA UM TEXTO DE ACORDO COM O QUE É SOLICITADO. NÃO ESQUEÇA DE DAR UM TÍTULO A SEU TEXTO.

#### PROPOSTA I

PRODUZA UM **TEXTO DISSERTATIVO** CUJA TEMÁTICA ESTEJA EM CONSONÂNCIA COM O GRÁFICO E AS INFORMAÇÕES DADAS:

### Turismo, Ecoturismo e Turismo Sustentável Macro Segmentação Turística



#### 2017 foi declarado o ano do Turismo Sustentável

“Turismo Sustentável é aquele que busca minimizar impactos negativos ambientais e socioculturais, ao mesmo tempo que promove benefícios econômicos para comunidades locais e destinos.”

<http://revistaecoturismo.com.br/turismo-sustentabilidade/2017>



### PROPOSTA II

PRODUZA UM **TEXTO NARRATIVO**. A SUA TEMÁTICA DEVE DIALOGAR COM A TEMÁTICA ABAIXO. SEJA ORIGINAL E NÃO TRANSCREVA NADA DO QUE ESTÁ POSTO NO FRAGMENTO.

#### PLANEJAMENTO FAMILIAR

Planejamento Familiar é um conjunto de ações que auxiliam homens e mulheres a planejar a chegada dos filhos, e também a prevenir gravidez indesejada. Todas as pessoas possuem o direito de decidir se terão ou não filhos, e o Estado tem o dever de oferecer acesso a recursos informativos, educacionais, técnicos e científicos que assegurem a prática do planejamento familiar.

De acordo com a Organização Mundial da Saúde, mais de 120 milhões de mulheres em todo o mundo desejam evitar a gravidez. Por isso, a Lei do Planejamento Familiar foi desenvolvida pelo Governo Brasileiro, com o intuito de orientar e conscientizar a respeito da gravidez e da instituição familiar.

O Estado Brasileiro, desde 1998, possui medidas que auxiliam no planejamento, como a distribuição gratuita de métodos anticoncepcionais. Já em 2007, foi criada a Política Nacional de Planejamento Familiar, que incluiu a distribuição de camisinhas, e a venda de anticoncepcionais, além de expandir as ações educativas sobre a saúde sexual e a saúde reprodutiva.

Em 2009, o Ministério da Saúde reforçou a política de planejamento e ampliou o acesso aos métodos contraceptivos, disponibilizando mais de oito tipos de preventivos em postos de saúde e hospitais públicos.

( [www.brasil.gov.br/saude/2011/09/planejamento-familiar](http://www.brasil.gov.br/saude/2011/09/planejamento-familiar))

### PROPOSTA III

PRODUZA UM TEXTO ARGUMENTATIVO EM QUE APRESENTE FATOS QUE REFLITAM SOBRE O QUE ESTÁ EXPOSTO NO QUADRO ABAIXO:

A Constituição da República Federativa do Brasil consagra referidos princípios (igualdade, liberdade, fraternidade) no artigo 5.º:

"Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, nos termos seguintes:"

A Declaração Universal dos Direitos Humanos em seu artigo I, preconiza que:

"todos nascem livres e iguais em direitos e dignidade e que sendo dotados de consciência e razão devem agir de forma fraterna em relação aos outros."



### RASCUNHO DA REDAÇÃO

Esta página é destinada para o rascunho de sua redação. Não esqueça de transcrever o seu texto para a Folha Oficial de Redação.

**Esta página não será objeto de correção.**

**TÍTULO:**

	01
	02
	03
	04
	05
	06
	07
	08
	09
	10
	11
	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18
	19
	20
	21
	22
	23
	24
	25

### CRITÉRIOS BÁSICOS DE AVALIAÇÃO/CORREÇÃO

O texto a ser produzido, deve:

- ser redigido na norma culta;
- ater-se exclusivamente ao tema proposto, sob pena de ter o texto desclassificado (zerado);
- evitar expressões clichêizadas para marcar “introdução” e “conclusão” da produção textual;
- originalidade;
- coerência, coesão e clareza na exposição das ideias;
- escreva de forma legível, ao limite mínimo de 20 linhas e máximo de 25 linhas.